

» Men det er ofte sådan, at vi finder skimmel skjult bag noget, eksempelvis når vi fjerner et træskelet med isolering.

TOMMY BRUNCH-NIELSEN, professor i bygningsteknik ved DTU

# Skamol mod skimmelsvamp

**INDEKLIMA:** Firmaet lancerer ny totalløsning, der virker ved indvendig efterisolering og sælges i byggemarkeder

Af Helle Møller Larsen

helle.moeller.larsen@nordjyske.dk

**NYKØBING:** Fugt og skimmelsvamp får atter kamp til strengen af Skamol, der nu lancerer et totalt indeklimasystem med navnet SkamoWall.

Systemet har plader af plader af kalciumsilikat, som giver en permanent løsning på velkendte problemer med fugt og skimmelsvamp ved indvendig efterisolering i for eksempel kældre og andre rum med kolde ydervægge.

For to år siden præsenterede Skamol et lignende produkt med navnet SkamoPlus.

Forskellen mellem det og det nye produkt er, at kunderne nu kan købe et samlet system. Før solgte vi kun pladerne og mest til erhvervsdrivende, forklarer Ole Moth Madsen, marketing manager hos Skamol.

**Salg til private**

I forbindelse med lanceringen af det nye produkt har Skamol indgået samarbejde



med tre danske byggemarkedskæder, blandt dem XL

Byg, fortæller Ole Moth Madsen.

Han tilføjer, at SkamoWall der har været benyttet i er et danskudviklet system, Tyskland i mange år. Sideløb-

Skamol med hovedsæde i Nykøbing lancerer nyt produkt til at bekæmpe skimmelsvamp.

Arkivfoto: Bo Lehm

bende er dets egenskaber blevet afprøvet i Danmark. Skamol har i arbejdet med det nye produkt samarbejdet med civilingeniør Tommy Bunch-Nielsen, professor i bygningsteknik ved DTU.

- Han har testet SkamoWall for os for at sikre, at det virker efter hensigten, siger Ole Moth Madsen.

Skimmelsvamp kan medføre helbredsproblemer og kan ofte lugtes, men ikke altid, forklarer Tommy Bunch-Nielsen.

- Det kan være svært at afgøre, hvor i bygningen den er. Men det er ofte sådan, at vi finder skimmel skjult bag noget, eksempelvis når vi fjerner et træskelet med isolering, uddyber han.

# Toyota Thy-Mors får ene-ejer

**BILER:** Direktør Kasper Mark Kristensen køber aktiepost af værkfører

Af Lars Bang Bertelsen

lars.bang.bertelsen@nordjyske.dk

**THY-MORS:** Automobilhandleren Søren Nielsen, Flade A/S, der driver Toyota i Nykøbing og Thisted, får en ene-ejer.

I en pressemeddelelse fortæller selskabet, at Kasper Mark Kristensen, der har været adm. direktør siden 2004, fremover bliver ene-ejer.

Ejerskiftet gennemføres således, at selskabets hidtidige medejer, værkfører Flemming Dalgaard, sælger sin hidtidige ejerandel til Kasper Mark Kristensen. Da Kasper Mark Kristensen sidste år erhvervede en lignende ejerandel fra Bente Thorstensen, som er datter af selskabets stifter Søren Nielsen, bliver Kasper Mark Kristensen altså medhandleren ene-ejer af Toyota Nykøbing-Thisted.

- Handlen er foretaget som et naturligt led i selskabets strategi, og den understøtter den hidtidige flotte udvikling og vækst som selskabet har gennemført. Formanden for bestyrelsen Karsten Hvoldal ser med optimisme på fremtiden og har fortsat fuld tillid til, at Kasper Mark Kristensen som administrerende direktør og ene-ejer vil skabe fortsat vækst i selskabet, hedder det i pressemeddelelsen.

**Fortsætter som værkfører**

Videre skriver selskabet:

Flemming Dalgaard fortsætter sit virke i bestyrelsen, og han vil også i fremtiden fungere som værkfører i Nykøbing. Her vil Flemming Dalgaard fortsat have ansvaret for værkstedet og sit hidtidige personale.

Flemming Dalgaard ønsker med handlen i højere grad at fokusere mere på sit

ansvarsområde som værkfører og overlade det strategiske arbejde til selskabets øverste ledelse. Flemming Dalgaard vurderer ligesom bestyrelsesformanden, at Kasper Mark Kristensen med sine blot 36 år tegner fremtiden for selskabet, og Flemming Dalgaard giver samtidig Kasper Mark Kristensen sin fulde opbakning og støtte.

Toyota Nykøbing-Thisted drives på stærke værdier som blev grundlagt af Gudrun og Søren Nielsen.

Søren Nielsen, Flade A/S blev stiftet af Gudrun og Søren Nielsen i Flade i 1967. Selskabet har således 50-års forretningsjubileum i 2017. Det skal fejres i efteråret. Virksomheden opnåede i 2016 sit hidtil største antal solgte biler i firmaets historie, i alt 1.203 biler i afdelingerne i Nykøbing og Thisted.



Kasper Mark Kristensen, til venstre, har købt Flemming Dalgaards ejerandel. Flemming Dalgaard, til højre, fortsætter uforandret som værkfører i virksomheden. Foto: Privat

## » Jeg undersøger i mit maleri kærligheden til den danske madkultur.

JOAN PEDERSEN, kunstmaler



Også Jonna Pedersen bruger smørrebrød som inspiration.



Lars Heiberg ser mad overalt, også i vindueskarme, her en dåse med tomatsuppe.



En egnsret? I hvert fald er det Jonna Pedersens maleri af en kendt ret.

# Velbekomme - til mad i kunsten

**UDSTILLING:** Tre kunstnere besøger Det Ny Kastet - og sætter fokus på mad som et socialt og kulturelt fænomen

Af Villy Dall og Bo Lehm (foto)  
villy.dall@nordjyske.dk

**THISTED:** Egentlig havde kunstforeningen Det Ny Kastet inviteret billedkunstner Jonna Pedersen, København, til at udstille på Thistedes gamle rådhus. Men hun med-inviterede så to kolleger, som også arbejder med mad som motiver, nemlig Lars Heiberg og Jesper Aabille, begge også København. Og det kom der så udstillingen "Velbekomme!" ud af. Den åbner i eftermiddag, torsdag, og kan ses frem til og med søndag 9. juli, hvor den slutter med artist talks med Jonna Pedersen og Jesper Aabille. Udstillingen er åben fredagseftermiddage, lørdagsformiddage og søndagseftermiddage.

Frem for at udstille i hver sine rum har de tre kunstnere valgt, at alle tre skal være repræsenteret i alle udstillingsrum, så deres vidt forskellige stilarter og værker kan komme i dialog - med hinanden og med publikum, der helt sikkert vil nikke genkendende til såvel nationalret som egnsretter:

- Jeg undersøger i mit maleri kærligheden til den danske madkultur. Faktisk er der jo retter, vi i Danmark holder fast fra generation til generation, siger Joan Pedersen, født 1971 og opvokset i Odense, der har udstillet i Italien og Israel foruden i Danmark:

- Når jeg er blevet inspireret af en opskrift, tilbereder jeg først retten og spiser den, hvorefter jeg tager en portion med i atelieret som motiv.

Det er der kommet et tema ud af, som hun kalder "Brændende kærlighed", som som hun udtrykker i en serie af malerier, collager og digte.



De tre kunstnere, Jesper Aabille, Lars Heiberg og Jonna Pedersen, i byrådssalen på Thistedes gamle rådhus. I forgrunden Heibers "pølskulptur", bag dem Jonna Pedersens middagsbords installation og på væggen nogle af hendes malerier.

Kollegaen Jesper Aabille, der er født 1977 og opvokset i Aarhus, arbejder for tiden på en bog, som han vil kalde "Den Illustrerede Smørrebrød Encyklopædi", og som endnu kun består i en serie af farvelagte tegninger.

Og som altså senere skal blive en vejledning i - både hvad dansk smørrebrød er, og hvordan man spiser dansk smørrebrød. Rækkefølgen er jo ikke ligegyldig på hvide og røde sild, og hvad man spiser af tilbehør

til hvad, er ej heller ligegyldigt - tværtimod:

- Kompositionen af et stykke højt belagt smørrebrød indgår i historiefortællingen om det sociale fællesskab, siger Jesper Aabille, der mener, at smørrebrød er et så stærkt dansk nationalt varemerke, at det bringer minderne frem om dengang, alting smagte bedre. Og den æstetiske længsel knyttes så an til de ritualer og regler, der knytter sig til den danske smørrebrødstradition.

Lars Heiberg er født 1969 og voksede op i Hjern, så han har en vestjysk madkultur med i bagagen. Men egentlig er det mad som markør for, hvilken klasse man befinder sig i, når man indgår i et socialt rum, der er med til at forme situationer og handlinger:

- Det dér billede er faktisk fra mine forældres køkken i Hjern, siger han og peger på et større maleri.

Som i øvrigt på glimrende vis sammen med de andre il-

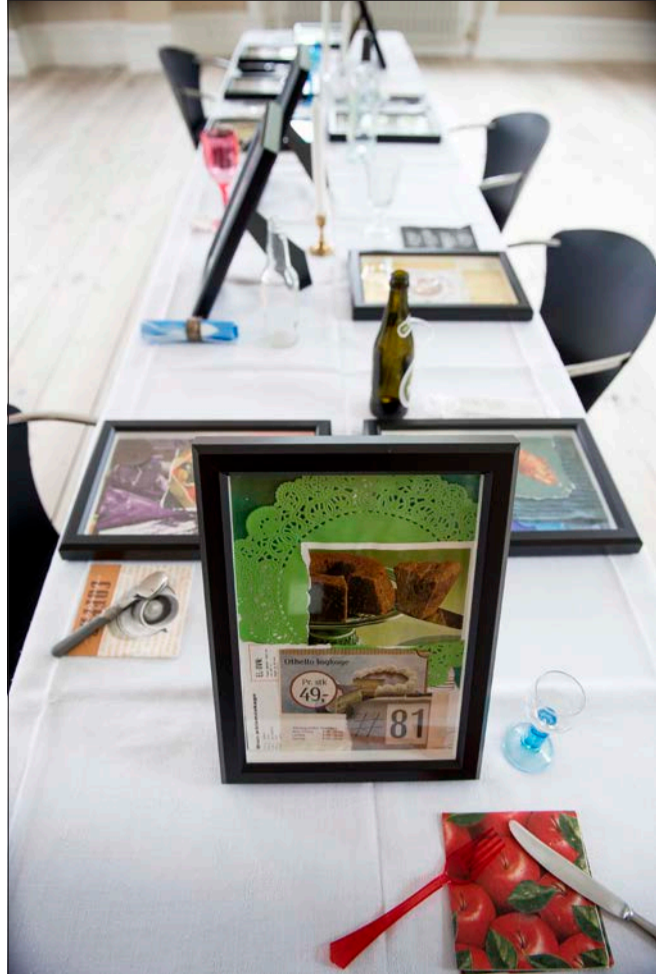
lustrerer, at det langt fra kun er i køkkener, han ser mad. For ham er mad allestedsnærværende, men i vindueskarme, sågar i pornografi, ja, og overalt i gadebilledet på reklamer, skilte, spisesteder - og som affald.

W detnykastet.dk  
jonnapedersen.dk  
aabille.dk  
larsheiberg.dk

■ Udstillingen "Velbekomme!" Til 9. juli på Thistedes gamle rådhus



En af tegningerne til Jesper Aabilles kommende "Den Illustrerede Smørrebrød Encyklopædi".



Jonna Pedersens installation "Festen", hvor motivet til hver enkelt collage er en ret, lavet efter opskrift. Tilsat en enkelt Thy-pilsener.