

Hyldest til autohallen

Kunst. Billedkunstneren **Jonna Pedersen** er aktuell med en udstilling, hvor hun er inspireret af **Jørgens Autohal**. Udstillingen er lavet specielt til **Byggeriets Hus**.

Af **Nanna Boye**

Foto: **Brian L. Jensen**

Jonna Pedersen arbejder primært med collage, hvor hun kombinerer fotos, stof, klip fra magasiner og aviser på stof, læret eller akryl og gerne på farverige baggrunde.

Det er i det abstrakte univers hun bevæger sig, og altid med udgangspunkt i nutiden og sit eget liv, og nu også i Jørgens Autohal, der indtil for nylig lå i Valby.

Udstillingen "Jørgens Autohal" er blevet en hyldest til stedet, et nostalgisk monument og her bevæger Jonna Pedersen sig over i et mere figurativt udtryk.

De 20 værker, alle akryl på lærred er i store formater - 160x110 og 140x110 - og er lavet specielt til Byggeriets Hus.

forbindelse med køb af en varevogn til at frage malerier. Stedets ånd greb mig, og jeg kunne mærke at jeg måtte beskæftige mig med stedet, men tidspunktet var ikke inde.

- Det var først da autohallen skulle flytte og indehaveren spurgte om jeg ville dokumentere stedet i form af fotos, at den kunstneriske proces tog fart, fortæller Jonna Pedersen, der har arbejdet

med projektet i foråret.

Kontrastene

Hun kan godt lide de kontraster der findes i Byggeriets Hus, som hun beskriver som pænt og nydeligt og malerierne af Jørgens Autohal, hvor man finder et mere rått og beskidt udtryk.

- Undervejs i min kunstneriske proces udkom Jørgen Rohde og Søren Ulrik Thom-

sens bog "København Con Amore".

- Det var en mærkelig pud-sighed og et overraskende sammenstød at opdage at de to har beskæftiget sig med noget af det samme som jeg har. Derfor er det med stor glæde at Jørgen Rohde vil læse op på ferniseringsdagen, siger Jonna Pedersen.

Jørgens Autohal har eksisteret i over 25 år i Valby men er nu flyttet til Ballerup.

Karriereskift

Jonna Pedersen har arbejdet med markedsføring, reklame og økonomi siden 1996, hvor hun blev lærdig på Odense Universitet. Hun har bl.a. arbejdet seks år i London som konsulent og gjort lynkarriere, men et ophold på Bjørn Igenius Øckenholts Frederiksborgske Billedskole, fik overbevist Jonna Pedersen om, at

Jonna Pedersen købte en varevogn i Jørgens Autohal i Valby, og blev betaget af stedets ånd. Det er der kommet 20 nye malerier ud af, som er



Kunstneren **Jonna Pedersen** er aktuell med udstillingen "Jørgens Autohal".

det var kunst hun skulle arbejde med.

Hun skiftede karriere i 2003, men det var debuten på Charlottenborgs Forårsudstilling 2005, der for alvor fik hende i gang. Det var en blæstempling, der bl.a. fik kunstneren til udlandet.

Hun har bl.a. udstillet i New York og Berlin, men har også været repræsenteret ved Charlottenborgs Forårsudstilling 2006. Kunstnerens

silling 2006 i Tistrup.

Jonna Pedersen har netop fået tildelt et arbejdslegat på 50.000 kr. fra Hielmstjerne-Roscroneske Stiftelse, der blandt andet støtter unge talenter indenfor billedkunst. Endnu et skulderklap og bevis på at det var godt, at kunstneren turde tage springet fra den sikre karriere i erhvervslivet til billedkunstens verden.

"Jørgens Autohal" vides i